



## Stage d'été 2023 pour les professeurs de Français Langue Etrangère L'innovation pédagogique dans les cours de langues

Tous les ans, le **CUEF de l'Université de Perpignan** Via Domitia organise une formation pour les professeurs de FLE. Cette année, la formation aura lieu du 03 au 14 juillet 2023.

Nous avons le plaisir de vous proposer une offre d'ateliers divers vous permettant d'améliorer vos techniques d'enseignement, de découvrir de nouvelles ressources pour la classe, et cela, quel que soit votre public d'apprenants.

Pendant deux semaines, nous vous proposons un tour d'horizon sur les pratiques innovantes en classe de langue.



### Objectif

Cette formation permet aux enseignants de diversifier leur pédagogie et de s'appuyer sur des outils numériques. Pédagogie différenciée, autonomie des étudiants, émulation dans la classe, les avantages sont divers pour se lancer dans le numérique.





## **Programme prévisionnel des enseignements**

### **Objectif**

*Cette formation permet aux enseignants de diversifier leur pédagogie : pédagogie différenciée, autonomie des étudiants, émulation dans la classe, les avantages sont divers pour se lancer.*

### **Programme prévisionnel**

#### **Module 1**

**Développer ses savoir être et la communication à travers l'intelligence collective dans les jeux sérieux - 4 h en présentiel**

*Animé par Sophie LASCOMBES, Formatrice*

#### **Module 2**

**Motiver et impliquer les apprenants dans la pédagogie de projet – 4h en présentiel**

*Animé par Sophie LASCOMBES, Formatrice*

#### **Module 3**

**L'innovation au travers des ressources pédagogique - 4h en présentiel**

*Animé par les maisons d'édition*

*Présentation des nouveautés dans les ressources pédagogiques à destination des enseignants et apprenants de Français Langue Etrangère*

#### **Module 4**

**Les outils numériques pour l'enseignement/apprentissage des langues dans une perspective d'ingénierie pédagogique et de la formation.**

*Animé par Jovan KOSTOV, Maître de conférences en linguistique et didactique des langues, directeur de l'ATELIER - Service d'appui à la pédagogie universitaire*

*Dans ce module de 20 heures, nous allons travailler sur les outils numériques pour l'enseignement/apprentissage des langues dans une perspective d'ingénierie pédagogique et de la formation.*

*Il s'agira, dans un premier temps, de découvrir et/ou de conceptualiser les différentes démarches en lien avec des approches et des modalités pédagogiques en vigueur (enseignement hybride, enseignement à distance synchrone et asynchrone, enseignement co-modal, enseignement présentiel enrichi etc.), puis d'interroger un panel d'outils numériques qui permettent de scénariser un cours de FLE. La première séance, plus théorique, sera dédiée à la conceptualisation des notions de didactique des langues. Les quatre autres séances seront utilisées pour la prise en main et la production des ressources à l'aide d'outils numériques « open source ».*



## Module 5

### **Environnements numériques et innovation didactique : quelle relation ? – 4h**

Animé par Christian Puren, Professeur émérite de l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne

*Dans une première partie, je présenterai les manières très différentes dont on conçoit ces relations suivant le paradigme dans lequel on se situe : celui du déterminisme technologique, du déterminisme social, du déterminisme disciplinaire ou de la convergence/divergence. Celui qui semble avoir le plus efficacement fonctionné au cours de l'histoire est celui de la convergence : pour qu'il y ait une innovation réelle dans les classes, il faut que l'innovation technologique « converge » avec (coïncide avec, rencontre) une innovation didactique. Les cas existent, en effet, d'innovations technologiques ayant provoqué des régressions didactiques. Dans une deuxième partie, je donnerai à titre d'illustration de ce paradigme de la convergence/divergence un exemple historique de divergence maximale – entre les laboratoires de langues et l'approche communicative dans les années 70-80 – et deux exemples historiques de convergence maximale – entre les exercices structuraux des méthodologies audio-orale et audiovisuelle dans les années 60 ; entre la perspective actionnelle et les environnements numériques ainsi qu'Internet depuis les années 2000. Dans une troisième partie, j'interrogerai la relation entre l'innovation numérique et le « changement durable », qui implique une modification des pratiques enseignantes qui soit à la fois généralisée et pérenne, en indiquant les mesures à prendre pour qu'il puisse se produire.*



## Planning prévisionnel de formation

Semaine A						
	Dimanche 02 juillet	Lundi 03 juillet	Mardi 04 juillet	Mercredi 05 juillet	Jeudi 06 juillet	Vendredi 07 juillet
8h30 - 12h30		Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 4
Repas						
14h00 - 18h00		Visite guidée de Perpignan	Activités**	Activités	Activités	Activités
18h00- 21h00		Accueil des stagiaires et apéritif* (sous réserve)				

Semaine B						
	Samedi 08 juillet	Lundi 10 juillet	Mardi 11 juillet	Mercredi 12 juillet	Jeudi 13 juillet	Vendredi 14 juillet
8h30 - 12h30	Excursion *	Module 4	Module 4	Module 4	Module 5	Célébration de la Fête nationale
Repas						
14h00 - 16h00					Activités	
18h00- 21h00					Repas de fin de formation*	

\* Sous réserve des mesures sanitaires en vigueur

\*\* Programme des activités et excursions à venir

## Dates et tarifs

- ▶ Du dimanche 02 au vendredi 14 juillet 2023 - 20 heures d'enseignement par semaine
- ▶ 410 € une semaine / 770 € deux semaines

Inscrivez-vous en envoyant un email à  
[cuef@univ-perp.fr](mailto:cuef@univ-perp.fr)



Une prise en charge est possible auprès de l'agence Erasmus+ de votre pays d'origine. Il vous suffit d'indiquer le code OID de l'Université de Perpignan : Code OID: E10201100 et de nous envoyer votre dossier de demande de prise en charge pour signature.